

 *Croisières*
ARANUI



ARANUI 5
Le voyage de toute une vie



Atoll de Makatea, Archipel des Tuamotu



Mangareva et Aukena, Iles Gambier



Pitcairn, Iles Pitcairn



Rapa, Iles australes

Un paradis encore méconnu

Le Mana, cette puissance spirituelle accordée par les dieux à toute la Polynésie, est invisible, imperceptible et impalpable ; lui qui transcende tout, qui émane de la nature et des hommes, ne peut être ressenti que par ceux qui sont prêts à le laisser vivre en eux.

Peu importe le nombre de fois où le voyageur se rend à Tahiti et dans ses îles, il y découvre toujours quelque chose de nouveau, de différent et d'inattendu. Impossible en une seule fois de prendre pleinement conscience de la richesse et de la diversité de la Polynésie, de découvrir son peuple, sa culture et ses coutumes, de s'imprégner de son art, d'apprécier ses langues et dialectes et de s'émerveiller devant sa topographie totalement unique car la Polynésie ce sont cinq archipels distincts regroupant 118 îles réparties sur près de cinq millions de kilomètres carrés d'océan. Mais le point commun qui les caractérise, c'est la chaleur de leur hospitalité qui attire les visiteurs et les imprègne d'un sentiment d'appartenance.

Aujourd'hui, les Croisières Aranui sont fières de pouvoir vous faire découvrir chaque groupe d'îles, y compris les îles Pitcairn et les îles Cook, en vous proposant quatre itinéraires uniques qui vous mèneront dans certains des endroits les plus reculés du monde et parfois encore méconnus.

Sortez de l'ordinaire, quittez les sentiers battus et laissez-vous emporter par les merveilles de toute la Polynésie française qui ne manqueront pas de vous couper le souffle.



Aitutaki, Iles Cook



Fatu Hiva, Iles Marquises





L'expérience de l'Aranui

Une aventure douce. Les chemins les moins empruntés. Une immersion culturelle totale. La découverte du cœur et de l'âme de la Polynésie d'antan. Telle est l'expérience que vous vivrez grâce à l'Aranui.

En tant que plus ancienne compagnie de croisière tahitienne en Polynésie française, les Croisières Aranui font découvrir depuis 35 ans les îles enchantées des Marquises aux voyageurs les plus avides d'aventures qui vont vivre le voyage de toute une vie.

L'Aranui 5 est un navire unique en tous points. Ce navire mixte de fret et de passagers, entré en service en 2015, allie le confort et les commodités modernes d'un paquebot de croisière en emmenant ses passagers dans certaines des contrées les plus reculées de Polynésie et en fournissant du fret aux petites communautés si éloignées de la civilisation. Ce petit navire ne peut accueillir que 254 passagers qui, venus du monde entier, peuvent faire connaissance dans un cadre convivial et intimiste.

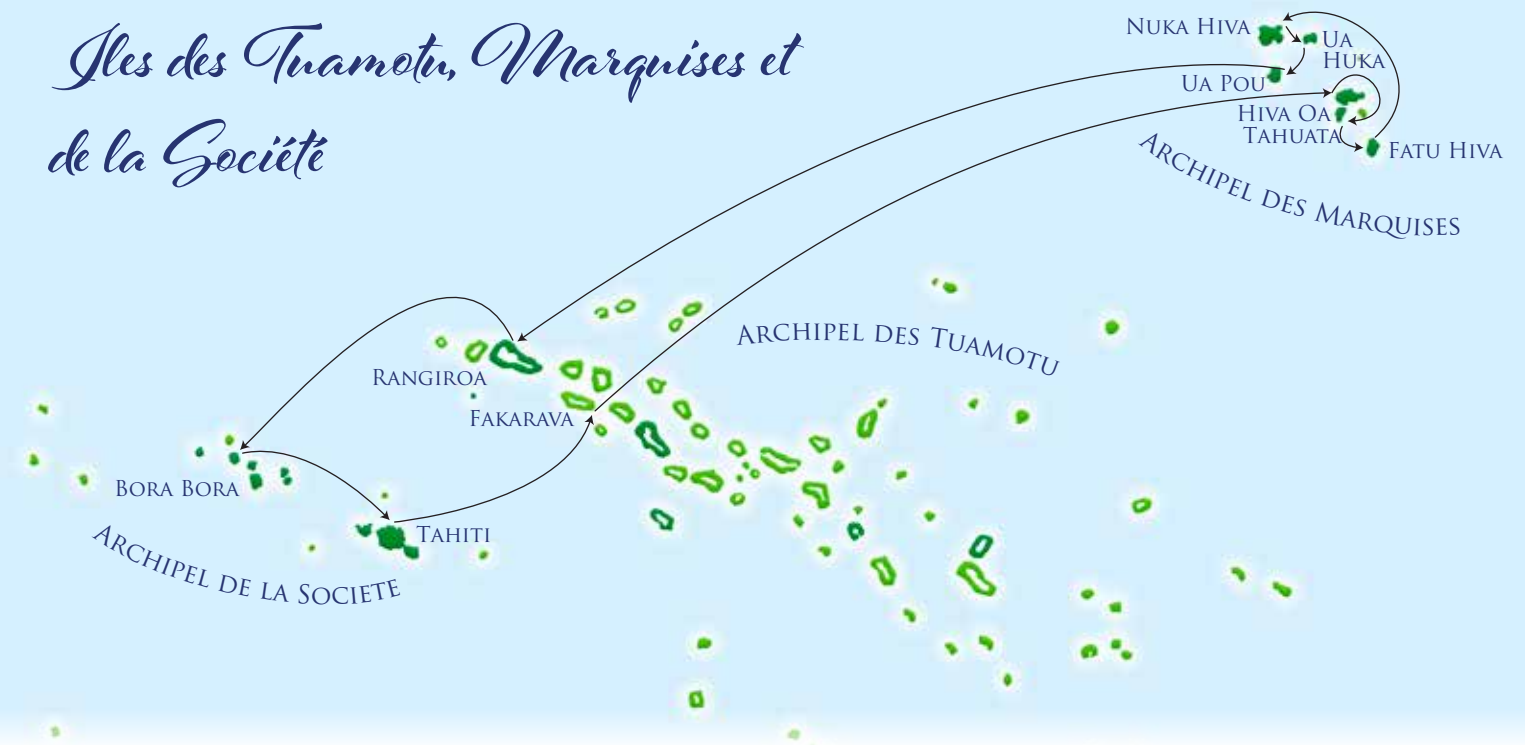
L'art de vivre Aranui

Depuis sa définition jusqu'à nos jours et grâce aux mises en service successives des différents navires Aranui, le concept des croisières Aranui est resté le même : confier à des Polynésiens le soin de faire découvrir une Polynésie traditionnelle et authentique dans l'intérêt de la Polynésie. Fort de cette volonté, la quasi-totalité du personnel et de l'équipage est polynésienne, originaire des différentes îles composant les cinq archipels et c'est leur façon d'être et leur désir de faire connaître leurs îles au monde extérieur qui créent une atmosphère particulière, différente de celle régnant à bord des navires voguant sur ces eaux. Vous côtierez ces membres d'équipage, dynamiques et compétents, dans les espaces de détente, à l'occasion de dîners à thème, lors des animations organisées à bord ou lorsqu'ils vous accompagneront à terre à bord de petites embarcations. Bien que certains soient un peu timides au début, vous découvrirez en entamant une conversation avec eux pourquoi ils font partie intégrante de l'expérience Aranui.





Iles des Tuamotu, Marquises et de la Société



DÉPART LE JEUDI

Jour 1, jeudi :	départ de Tahiti (Papeete)
Jour 2, vendredi :	Fakarava
Jour 3, samedi :	en mer
Jour 4, dimanche :	Hiva Oa (Puamau) – Tahuata (Vaitahu)
Jour 5, lundi :	Hiva Oa (Atuona) – Tahuata (Kokuu)
Jour 6, mardi :	Fatu Hiva (Omoa– Hanavave)
Jour 7, mercredi :	Nuku Hiva (Taiohae– Hatiheu – Taipivai)
Jour 8, jeudi :	Ua Huka (Vaipae– Hane– Hokatu)
Jour 9, vendredi :	Ua Pou (Hakahau)
Jour 10, samedi :	en mer
Jour 11, dimanche :	Rangiroa (Otohu)
Jour 12, lundi :	Bora Bora (Vaitape)
Jour 13, mardi :	retour à Tahiti (Papeete)

DÉPART LE SAMEDI

Jour 1, samedi :	départ de Tahiti (Papeete)
Jour 2, dimanche :	Fakarava
Jour 3, lundi :	en mer
Jour 4, mardi :	Nuku Hiva (Taiohae– Hatiheu – Taipivai)
Jour 5, mercredi :	Ua Huka (Vaipae– Hane– Hokatu)
Jour 6, jeudi :	Ua Pou (Hakahau)
Jour 7, vendredi :	Hiva Oa (Atuona) – Tahuata (Kokuu)
Jour 8, samedi :	Hiva Oa (Puamau) – Tahuata (Vaitahu)
Jour 9, dimanche :	Fatu Hiva (Omoa – Hanavave)
Jour 10, lundi :	en mer
Jour 11, mardi :	Rangiroa (Otohu)
Jour 12, mercredi :	Bora Bora (Vaitape)
Jour 13, jeudi :	retour à Tahiti (Papeete)

A la découverte des Iles Marquises

« TE HENUA ENANA » LA TERRE DES HOMMES

Mythique et mystique. Une terre qui a attiré les explorateurs et inspiré les écrivains, les peintres et les artistes. Des paysages accidentés et époustouflants de montagnes, de vallées, de plateaux et de falaises. Une nation d'anciens guerriers fiers et redoutables, distincts des Tahitiens, avec leur propre langue et leur propre culture. Un peuple qu'un simple sourire conquiert. Les îles Marquises sont un monde à part entière.

Alors que les navires Aranui voguent désormais vers d'autres destinations de la Polynésie orientale, cet archipel éloigné, situé à plus de 1 600 km au nord-est de Tahiti, a toujours été son principal objectif. Au cours des quatre dernières décennies, les navires Aranui en tant que principal transporteur de marchandises vers les Marquises, ont entretenu un lien vital avec les habitants de l'archipel. La création des Croisières Aranui en 1984 a permis à plus de 60 000 passagers internationaux d'accéder aux six îles habitées, contribuant ainsi à la renaissance et à la découverte de la culture marquisienne jusque-là méconnue.

La légende des Iles Marquises assimile la création de l'archipel à la construction par le dieu Oatea d'une maison pour son épouse Atanua



Hiva Oa la Crête

Atuona, le principal village de l'île et le deuxième plus grand village des Marquises, était autrefois la capitale de l'archipel. À proximité du village, un tohua, un vaste ensemble de plates-formes cérémonielles, a été parfaitement restauré et indique les endroits où les chefs et les prêtres s'asseyaient et où se trouvait la « prison », un fossé étroit où croupissaient les prisonniers destinés aux sacrifices.

De bon matin, une promenade en 4x4 vous conduira à Puamau où vous pourrez observer à Mea'e Ipona, le plus grand site archéologique local, des tikis de Polynésie, d'anciennes sculptures d'hommes-dieux. Nos guides vous feront découvrir ces ruines mystérieuses et vous raconteront l'histoire de ces obsédantes statues et d'une ancienne civilisation. A Atuona, en montant à pied la colline pour vous rendre jusqu'au cimetière où sont enterrés Paul Gauguin et Jacques Brel, prenez le temps de contempler la vue magnifique donnant sur la baie. Découvrez le Musée Gauguin, une réplique de sa « Maison du Jouir » et le Musée Brel où est exposé son avion Jojo qui a souvent servi à des urgences médicales.



Ua Pou Les Piliers

D'après la légende, Ua Pou symbolise les « piliers de l'archipel » et on l'appelle souvent « l'île cathédrale ». Ces noms conviennent parfaitement car lorsque le bateau jette l'ancre dans la Baie d'Hakahau on découvre 12 pitons de basalte dont le plus haut s'élève à 1142 mètres. Chaque île se caractérise par son ambiance particulière et celle d'Ua Pou est imprégnée de mystère et de magie. Vous êtes sûr d'y retrouver des visages familiers car bon nombre des membres d'équipage sont originaires de cette île.

Pour les lève-tôt dynamiques, vous pourrez grimper la colline de la Croix d'où vous découvrirez une vue imprenable sur les vallées et le village situé en-dessous. Se rendre au centre artisanal est une promenade facile à faire et vous pourrez y admirer des œuvres représentant l'unique pierre fleurie ainsi que toute une variété de sculptures et de vêtements pour enfants. Avant d'apprécier votre déjeuner marquisien, venez exécuter un pas de danse, notamment la Danse des oiseaux traditionnelle à Ua Pou.

Photos, de haut en bas, de gauche à droit : Page 8 : Danse des oiseaux, Ua Pou ; Mea'e Ipona, Hiva Oa ; Nuku Hiva ; Église, Nuku Hiva. Page 9 : Enfants en train de jouer, Ua Pou ; Tombe de Paul Gauguin, Hiva Oa ; Danse du cochon, Nuku Hiva



Nuku Hiva Les poutres et les chevrons

Cette île est le centre administratif des Marquises. Le village de Taiohae s'étire le long d'une plage, immense amphithéâtre créé par les éruptions successives de trois volcans concentriques et dominé par de hautes falaises desquelles s'écoulent des chutes d'eau. Tous les services gouvernementaux et habitations, l'hôpital, la banque et les écoles se trouvent à proximité. Un joli centre artisanal est situé sur la route de la plage.

Votre aventure à Nuku Hiva commencera par la visite de la cathédrale Notre-Dame, célèbre pour ses sculptures en pierre et en bois. Dans le village de Hatiheu, vous pourrez visiter le site archéologique de Tohua Kamuihei où se déroulaient les festivités publiques ; vous découvrirez des paepae, d'immenses plates-formes de pierre sur lesquelles les maisons étaient construites, ainsi que d'énormes rochers sculptés ornés de pétroglyphes énigmatiques. Assis sous un figuier des Banians géant, vous apprécierez un spectacle de chants et de danses traditionnels, notamment la « Danse du cochon » originaire de Nuku Hiva. Un traditionnel « Umu », une spécialité marquisienne, dont les ingrédients sont cuits dans un four encastré dans la terre vous sera servi au déjeuner.



UNE TERRE D'INSPIRATION

Depuis deux siècles, les Marquises ont attiré de nombreux occidentaux sur ses rivages. Ces îles ont servi de refuge aux écrivains, aux artistes, aux explorateurs et aux aventuriers et leur ont apporté du réconfort. Paul Gauguin a passé les dernières années de sa vie à Hiva Oa où il a peint quelques-uns de ses plus grands chefs-d'œuvre. Herman Melville et Robert Louis Stevenson ont écrit des romans inspirés de leurs expériences dans les îles. Le chanteur belge, Jacques Brel, a écrit des chansons sur les Marquises pendant son séjour dans l'archipel.



Fatu Hiva Le Toit

Fatu Hiva, la plus luxuriante et la plus lointaine des îles Marquises, est également un centre artisanal marquisien. Dans le village d'Omoa, les femmes vous feront une démonstration de la fabrication des tapas en écrasant des écorces de mûriers, de banians ou de fruit à pain sur un rondin de bois. Les écorces sont ensuite séchées et peintes d'anciens motifs traditionnels. Elles vous montreront également comment fabriquer le Kumuheï, un mélange à base de plantes de l'île utilisé par les femmes autochtones pour parfumer leurs chevelures. Le centre artisanal adjacent propose des tapas, des sculptures sur bois, des paréos peints à la main et l'une des meilleures huiles de monoï et de noix de coco locales.

Après la visite du village, les passagers les plus sportifs pourront opter pour une randonnée qui les mènera d'Omoa à Hanavave, un trek de 16 km offrant des vues imprenables sur les hautes falaises. Le déjeuner sera servi au sommet. Les non-randonneurs navigueront à bord de l'Aranui, de Hanavave à la baie des Vierges, considérée comme l'une des plus belles baies du monde. Rendez-vous à terre pour une visite du village et pour accueillir les randonneurs.



L'ART DU TATOUAGE

Le mot moderne tatouage vient du mot « tatau » et remonte à une époque très lointaine de la Polynésie. Bien que pratiqué dans toutes les îles de Polynésie, les motifs marquisiens représentent des dieux, la mythologie et la nature. Dans la tradition marquisienne, le tatouage commence peu après la naissance et se poursuit au cours de la vie pour symboliser les rites de passage. Les tatouages d'un Marquisien indiquaient autrefois sa position sociale. Les hommes étaient généralement plus tatoués que les femmes dont les tatouages n'apparaissent que sur les mains, les bras, le bas du corps et derrière les oreilles. Interdit par les Français de 1858 à 1985, l'art du tatouage est en plein essor et influence l'art dans le monde entier.



Homme tatoué de Nuka Hiva, Wilhelm Gottlieb Tilesius von Tilenau, à Krusenstern, A. J. von, Voyage autour du monde dans les années 1803, 1804, 1805 et 1806. Richard Belgrave Hoppner (trans.)

J. Murray, 1813, Atlas, planche 10.



Tahuata Un rayon de lumière

Bien qu'étant la plus petite île habitée des Marquises, Tahuata est historiquement l'une des plus riches. Tahuata a tout connu en devenant la première île de l'archipel découverte par des explorateurs espagnols qui n'hésitèrent pas à faire feu sur une foule d'insulaires curieux, tuant près de 200 personnes en 1595, puis en voyant l'arrivée de missionnaires en 1797 et l'installation de la première colonie française dans les Marquises en 1842. Les hommes du cru et de nombreuses femmes sculptent ici de magnifiques tikis et réalisent d'incroyables créatures marines, des bracelets et des colliers qu'ils sculptent dans des os de cheval et de vache, dans des os fossilisés, des défenses et des coquilles de casque rose.

L'imposante église, construite par le Vatican, est ornée de magnifiques sculptures et d'un vitrail avec une croix marquisienne ; elle vaut vraiment le détour. Après le déjeuner à bord, profitez d'un après-midi de farniente sur une magnifique plage de sable blanc ou venez vous rafraîchir dans l'océan Pacifique.



Ua Huka La Réserve des Dieux

Cette île qui a vu la construction de la première piste d'atterrissage aux Marquises en 1972 est en grande partie aride et abrite de nombreux chevaux sauvages, chèvres et porcs. Cette île qui est également la moins peuplée des Marquises est un refuge pour deux espèces d'oiseaux endémiques : le pati'oti'o et le pihiti que l'on ne trouve qu'ici. Au petit matin, l'Aranui effectuera une manœuvre impressionnante, un virage à 180 degrés, dans la magnifique « Baie invisible » de Vaipaeae. Avec seulement quelques dizaines de centimètres de chaque côté, cette manœuvre qui requiert toute la dextérité du capitaine et de l'équipage est à ne pas manquer.

Du port, vous partirez en 4X4 au village de Hane. En chemin, vous vous arrêterez pour visiter le jardin botanique, pour découvrir ensuite le centre culturel Te Tumu qui abrite un petit musée où sont exposées de magnifiques copies d'objets marquisiens, puis un musée de pétroglyphes ainsi que des ateliers de sculpteurs sur bois dans le village de pêcheurs de Hokatu. Vous découvrirez des noix de coco noires et blanches sculptées de manière insolite. A Hane, après avoir savouré un repas marquisien, vous aurez le temps de visiter le Musée de la Marine et dans l'après-midi vous pourrez également vous rendre à l'un des points de vue de Hane où vous découvrirez des tikis rouges surplombant la baie.



Photos, de haut en bas, de gauche à droite : Page 10 : Kumuheï, Fatu Hiva ; Église, Tahuata ; Sculptures en os et en bois, Tahuata ; Baie de Vaipaeae, Ua Huka. Page 11 : La Baie des vierges, Fatu Hiva ; Jardin botanique, Ua Huka.

Fakarava

Classé Réserve de biosphère par l'UNESCO pour la préservation des espèces rares, Fakarava est le deuxième plus grand atoll de Polynésie française. Fakarava est resté quasiment à l'état sauvage. Son lagon paradisiaque, ses plages de sable blanc étincelant et la richesse de son écosystème et son exceptionnelle faune marine font de Fakarava le havre de paix d'oiseaux rares et de végétaux uniques.

Vous aurez le temps de découvrir le petit village de Rotoava, l'église construite en corail et l'artisanat local. Vous pourrez louer des vélos si vous souhaitez vous aventurer jusqu'au vieux phare situé à proximité de l'aéroport, profiter d'une journée de détente, de soleil et de plage, vous baigner ou faire de la plongée libre au milieu de poissons tropicaux multicolores.



Rangiroa

Rangiroa ou « ciel immense » est le plus grand atoll de Polynésie française et le plus visité des Tuamotu.

Cet immense lagon attire les passionnés de plongée libre, de plongée en bouteille ou de chasse sous-marine désireux d'admirer des poissons de toute taille, couleur et forme. Rangiroa est très connu pour ses majestueuses raies Manta. Rangiroa est également connu pour ses magnifiques perles aux multiples nuances et ses artisans locaux maîtres dans la réalisation de bijoux fins en coquillages.

Lors de votre séjour à Rangiroa, vous pourrez à bord d'un bateau à fond de verre admirer un lagon paradisiaque dans lequel vous pourrez nager, faire de la plongée libre ou en bouteille ; vous pourrez également visiter l'une des plus belles fermes perlières des Tuamotu où vous découvrirez comment ces perles rares sont cultivées.

Bora Bora

Bora Bora est la plus connue des Iles de la Société pour son lagon aux subtiles nuances de bleu et de vert dominé par le Mont Otemanu qui a inspiré James Michener et tous les touristes qui découvrent l'île. Entouré de motus (îlots), l'anneau de plages de sable blanc bordées de cocotiers est un véritable enchantement. Au détour d'une visite de l'île vous découvrirez des batteries anti-aériennes, vestiges de la Seconde Guerre mondiale lorsque Bora Bora était une base avancée dans le Pacifique.

Dans cette île paradisiaque au décor de carte postale, vous apprécierez une journée à la plage sur un motu privé tandis que l'équipage prépare un délicieux pique-nique composé de spécialités tahitiennes. L'après-midi sera consacré à la détente. Vous pourrez opter pour l'une des excursions optionnelles avec supplément mises à votre disposition, comme par exemple faire un tour de l'île en bateau ou en bus à moins que vous ne préfériez nourrir les requins et les raies Manta.

Photos, de haute en bas, de gauche à droite : Page 12 : Phare, Fakarava ; Plage et lagon, Rangiroa ; Ile de Bora Bora.



Lors de chaque escale, les passagers peuvent profiter d'un large éventail d'excursions incluses dans leur circuit. S'ils souhaitent pimenter leur voyage par une touche supplémentaire d'aventure, ils peuvent choisir parmi les nombreuses activités optionnelles qui leur sont proposées.

Il est possible de réserver à bord moyennant un supplément.

PÊCHE

En raison de son éloignement et de son isolement dans le Pacifique Sud, les Marquises offre une faune et une flore marines extrêmement diversifiées qui en font un véritable paradis pour les pêcheurs. À bord du Mokaï Nui 2, un bateau de pêche pouvant accueillir quatre personnes à son bord, vous pourrez faire des sorties en haute mer lors de quatre escales différentes, accompagnés par un équipage expérimenté. Thon, thazard noir et bonite font partie des espèces que vous pourrez pêcher. Découvrez le plaisir de capturer votre dîner que notre chef transformera en un plat délicieux pour vous et vos amis.

PROMENADE À CHEVAL

À Ua Huka, les chevaux sauvages originaires du Chili sont plus nombreux que les habitants depuis leur introduction dans les années 1850 ; parcourir l'île à cheval comme le font les autochtones est donc un excellent moyen pour la découvrir en toute liberté et quiétude.

PLONGÉE SOUS-MARINE

Certains des plus beaux sites de plongée au monde se trouvent en Polynésie Française. Les trois topographies distinctes offrent à chaque fois une expérience différente, grâce à des plongées pouvant être réalisées aux abords de cinq îles. Si Fakarava, Rangiroa et Hiva Oa sont réservées aux plongeurs certifiés et confirmés, les plongeurs de tout niveau seront les bienvenus à Tahuata et Bora Bora. Les requins, raies Manta, dauphins, tortues ou baleines, selon l'île et la période de l'année, ainsi que la multitude de poissons tropicaux multicolores et de coraux font de ces îles paradisiaques, le terrain de jeu par prédilection des plongeurs.

BATEAU À FOND DE VERRE

Pour ceux qui ne font pas de plongée libre ou en bouteille, ils pourront profiter de l'extraordinaire monde sous-marin du lagon bleu de Rangiroa sans se mouiller lors d'une excursion en bateau à fond de verre. Les passagers découvriront les coraux et les poissons tropicaux multicolores qui habitent l'atoll et pourront entrepercevoir fugacement un requin ou une tortue.

RAIES ET REQUINS

Au cours de l'inoubliable découverte du lagon de Bora Bora, les passagers auront la chance d'approcher de près les très nombreuses créatures marines de l'île. Les passagers pourront nager entourés de poissons de récif multicolores dans un jardin de corail, se tenir debout dans le célèbre lagon turquoise de Bora Bora alors que des raies pastenagues jouent tout autour d'eux ou plonger dans l'océan azur accompagnés de requins gris de récif ou de requins-citron amicaux.



Excursions optionnelles



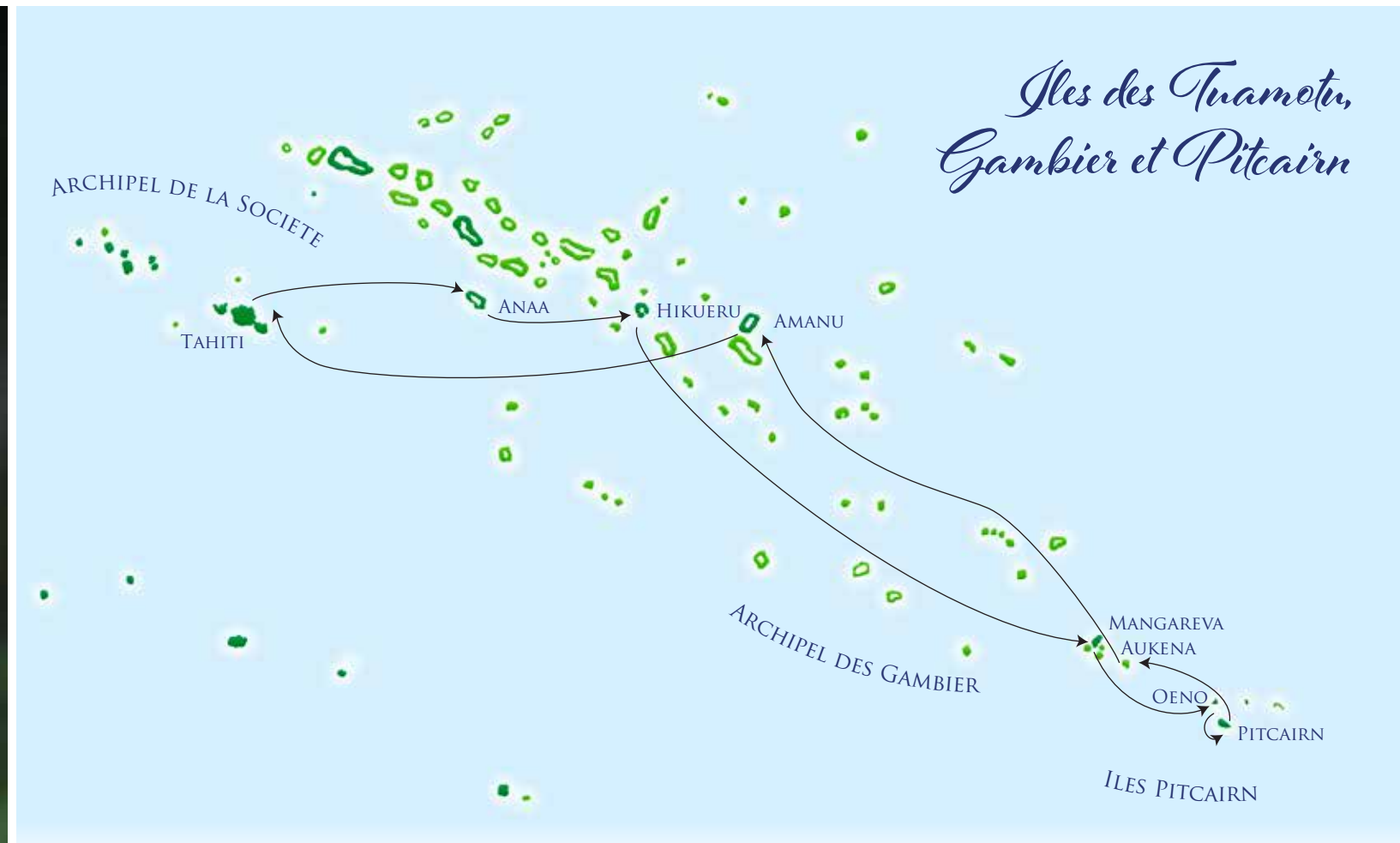
TOUR DE L'ÎLE À BORD DU « TRUCK »

Pour pouvoir admirer les nuances extraordinaires du lagon de Bora Bora depuis la terre ferme, les passagers pourront emprunter l'autocar local surnommé « Le Truck » qui les emmènera à travers l'île pittoresque à la découverte de panoramas grandioses et de la magnifique plage de Matira ; ils pourront également s'arrêter pour prendre un rafraîchissement en bord de mer et en apprendre davantage sur les arts et l'artisanat local lors d'une visite d'un centre artisanal où ils pourront acheter quelques souvenirs.

TOUR DE L'ÎLE EN PIROGUE

Pour avoir la chance de découvrir toute l'île de Bora Bora, les passagers pourront embarquer quelques heures à bord d'une pirogue à balancier motorisée, s'arrêter pour faire de la plongée libre entourés de poissons tropicaux dans un jardin de corail, nager avec des requins, déguster des fruits locaux sur un motu et se rapprocher des raies pastenagues dans le lagon, avant de débarquer avec leurs amis pour un pique-nique de bienvenue dans l'île privée de l'Aranui - Motu Tapu. Entre les différents arrêts, le capitaine expliquera la culture, les légendes, l'histoire et la géographie de Bora Bora.





*Iles des Tuamotu,
Gambier et Pitcairn*

DÉPART LE SAMEDI

Jour 1, samedi :	Papeete	Jour 8, samedi :	Pitcairn, Iles Pitcairn
Jour 2, dimanche :	Anaa, Tuamotu	Jour 9, dimanche :	Aukena, Gambier
Jour 3, lundi :	Hikueru, Tuamotu	Jour 10, lundi :	en mer
Jour 4, mardi :	en mer	Jour 11, mardi :	Amanu, Tuamotu
Jour 5, mercredi :	Mangareva, Gambier	Jour 12, mercredi :	en mer
Jour 6, jeudi :	Oeno, Iles Pitcairn	Jour 13, jeudi :	Papeete
Jour 7, vendredi :	Pitcairn, Iles Pitcairn		



Connue sous le nom de Triangle polynésien dont les pointes seraient la Nouvelle-Zélande, l'archipel des îles Hawaï et l'île de Pâques, avec au centre la Polynésie française, cette vaste bande de Terre-Mère peut sembler similaire en surface. Mais bien que ses origines aient pu commencer comme un semis unique, le temps et les distances ont créé des branches distinctes d'un grand arbre généalogique. Si les îles situées aux alentours de Tahiti, comme l'archipel de la Société et à l'ouest l'archipel des Tuamotu, constituent un excellent point de départ, plus on s'éloigne du centre et plus les subtilités deviennent plus claires.

Avec l'ajout de trois nouveaux itinéraires, les Croisières Aranui étendent leurs activités au-delà des îles Marquises du Nord. Permettez-nous de vous présenter nos cousins situés à l'Ouest dans les Iles Cook, ceux situés au Sud dans les îles Australes, Gambier et Pitcairn et enfin ceux situés à l'Est dans les îles Tuamotu. Vous serez ravis de faire leur connaissance.

A la découverte de la Polynésie orientale
PRESENTATION DE NOS NOUVEAUX ITINERAIRES



Anaa

Petit atoll comptant moins de 500 habitants, Anaa est entré dans les livres d'histoire en tant que berceau de la famille royale de Tahiti, la dynastie des Pomare. De nos jours, Anaa est surtout connu pour son lagon de jade étincelant au vert intense de ses eaux dans lesquelles se reflètent les rayons du soleil et par ses motu pittoresques avec pas moins de onze petites îles dispersées autour de l'atoll. La majeure partie de la population se consacre à la fabrication de l'huile de coprah ou à la pêche, ce qui a donné lieu à l'élaboration du programme de pêche durable de l'île. Les passagers pourront visiter le village de Tukuhora, s'essayer au lancer de javelot traditionnel et découvrir l'artisanat local. Méfiez-vous des « feo », ces gigantesques blocs coralliens fossilisés qui sont caractéristiques de l'atoll. Le lagon aux eaux translucides et peu profondes est le lieu idéal pour la pêche à la mouche, une activité optionnelle proposée à Anaa.



Oeno

Nommé ainsi par le capitaine d'un baleinier américain, Oeno est considéré comme étant un atoll bien que l'île principale qui s'élève à plus de 5 mètres au-dessus du niveau de la mer, se trouve dans son lagon. Désignée zone importante pour la conservation des oiseaux, l'atoll abrite différentes espèces d'oiseaux et sa colonie de pétrels de Murphy, notamment, est considérée comme la deuxième plus importante au monde. Bien qu'inhabitée, l'île d'Oeno sert de résidence de vacances privée aux quelques habitants de l'île de Pitcairn qui y séjournent deux semaines en janvier et qui y arrivent en bateau après avoir parcouru plus de 120 km. L'Aranui 5 passera une demi-journée à Oeno où les passagers auront l'occasion de découvrir l'île.

Hikueru

Atoll des Tuamotu du Centre, Hikueru était autrefois une grande réserve naturelle d'huîtres perlières. Mais le cyclone de 1903 a fait des ravages considérables que Jack London a relaté en détail dans « South Sea Tales ». La première ferme perlière à fabriquer des perles tahitiennes de grande qualité a vu le jour dans les années 1960. Aujourd'hui, la population dépend de la production de coprah. Après une dégustation de fruits locaux, les passagers visiteront le village et une église construite en corail. Les légendes de l'île leur seront expliquées par les autochtones. Un barbecue sur la plage sera organisé pour le déjeuner puis vous aurez du temps pour nager et faire de la plongée libre.



Pitcairn

Plus de 200 ans après l'arrivée du Bounty, l'Aranui 5 fera un arrêt à Pitcairn. Habitée par une cinquantaine d'habitants seulement, Pitcairn est l'une des îles les plus isolées du monde. Au cours de leur visite, les passagers pourront se plonger dans l'histoire et la culture de l'île, marcher sur les traces des colons du Bounty, depuis leur débarquement à Bounty Bay jusqu'à leur installation à Adamstown ; ils pourront rencontrer des descendants des mutins au marché aux curiosités, se rendre sur la tombe du dernier mutin ayant survécu, John Adams, découvrir la civilisation polynésienne d'antan et voir au musée des objets qui se trouvaient à bord du Bounty.

SUR LES TRACES DES MUTINS

Le récit de la mutinerie du Bounty, navire de Sa Majesté, est l'un des plus connus de l'histoire.

Après avoir abandonné en mer dans une chaloupe le capitaine du Bounty, William Bligh, son second, Fletcher Christian et les mutins retournent à Tahiti et mettent ensuite le cap vers les îles Australes pour se réfugier sur une île inhabitée, protégée du monde extérieur. Pitcairn.

L'équipage réduit est rejoint par six Polynésiens et douze Polynésiennes qui vont devenir les descendants de l'actuelle communauté de Pitcairn.

Arrivé à Pitcairn le 17 janvier 1790, l'équipage constate que Pitcairn est un endroit inaccessible et inhabité, au climat chaud et aux terres fertiles.

Après avoir pris possession de l'île et tout emporté avec difficulté au sommet de la colline appelée, à juste titre, la Colline de Difficulté, le Bounty est tiré sur le rivage et les mutins y mettent le feu afin qu'aucune trace du navire ne soit visible depuis la mer. Un village est bâti sur le plateau inférieur, situé au-dessus de Bounty Bay, où se trouve encore le village d'Adamstown.

Bien qu'il n'ait vécu dans ce sanctuaire isolé que quelques années, Fletcher Christian est considéré comme le fondateur et le premier dirigeant de l'île Pitcairn des temps modernes.



Amanu

Situé à plus de 900 km à l'est de Tahiti, Amanu est un atoll idyllique avec ses lagons aux eaux translucides bordés de cocotiers et son charmant village insulaire. Après avoir fait quelques pas vous arriverez à Ikiteke où vous serez accueillis par un spectacle de danse mettant en vedette certains des enfants. Au cours de votre visite, vous découvrirez l'artisanat local, notamment le travail des coquillages, et admirerez l'ancien phare traditionnel du village, l'ancienne et la nouvelle église Saint-Paul, un grand parc à poissons ainsi qu'un bâtiment du XIXe siècle aux murs en corail qui sert non seulement de mairie mais aussi d'abri anticyclone. Sur la place, sous un arbre centenaire connu sous le nom de « tau », un buffet de spécialités locales vous sera servi, et un groupe de chanteurs et de musiciens locaux se produiront.



Mangareva

Mangareva est la plus grande des Iles Gambier et son village principal, Rikitea, est le chef-lieu de l'archipel. L'île possède un immense lagon aux teintes bleues et vertes saisissantes qui est également réputé pour ses perles noires qui sont cultivées dans ses eaux immaculées. La visite de la cathédrale Saint-Michel, ancien berceau du catholicisme en Polynésie, qui a été renouée et dont l'autel est entièrement orné d'incrustations de nacre iridescente, est un incontournable.

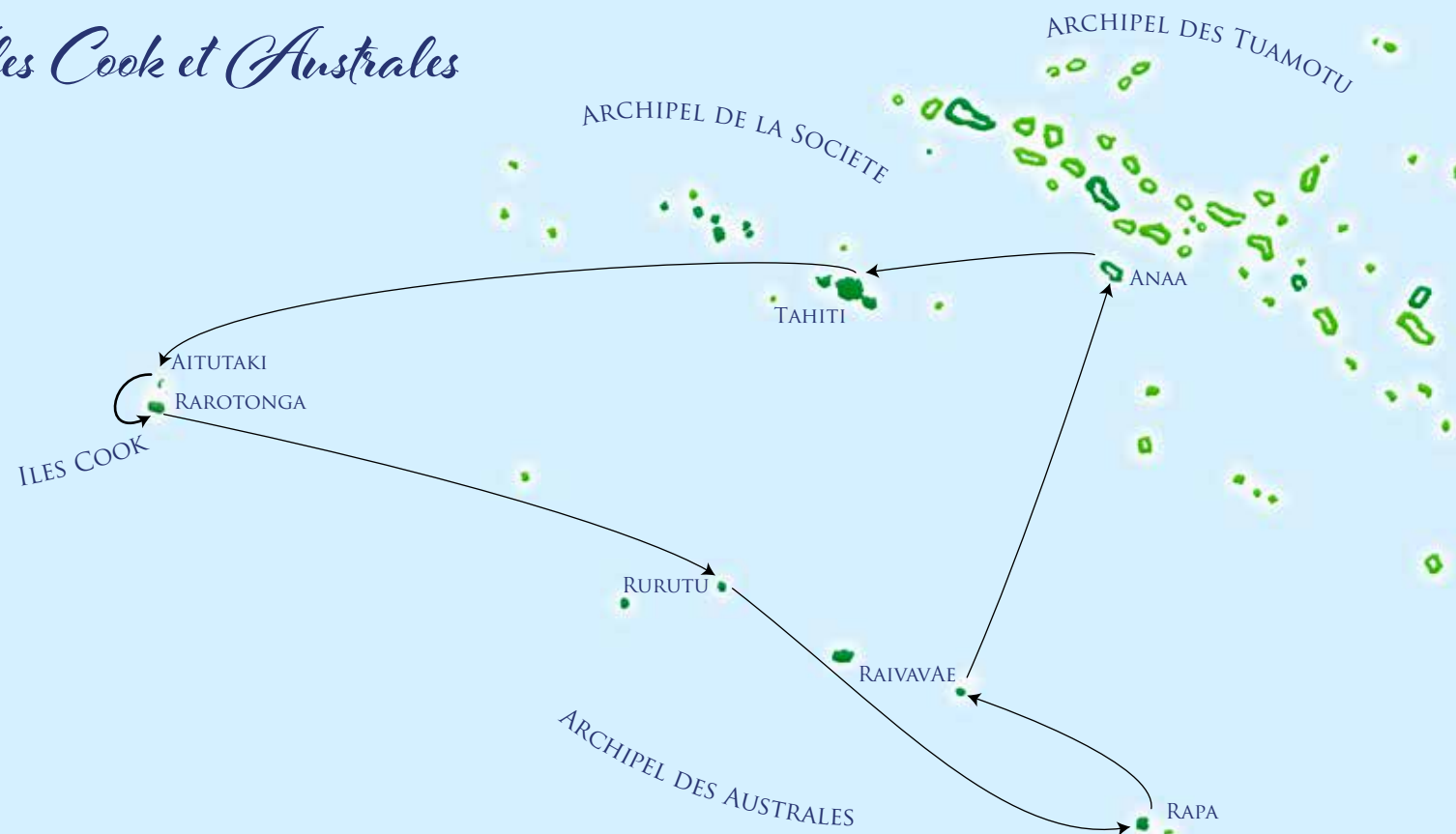
Aukena

Aukena est une terre de lagons vierges, parfaits pour la culture de la perle noire ; elle abrite des plages idylliques et la première église construite en pierre en Polynésie française - l'église Saint-Raphaël a été construite en 1839. Les passagers pourront visiter une ferme perlière, se promener dans l'île et profiter d'un barbecue organisé sur une plage de sable blanc.

Photos, de haut en bas, de gauche à droite : Page 16 : concours de lancer de javelot, Anaa ; démonstration de tissage, Amanu ; Cathédrale St Michel, Mangareva ; Ile d'Aukena.

Photos, de haut en bas, de gauche à droite : Page 17 : Ile d'Oeno ; Piscine naturelle St Paul, Ile Pitcairn ; Canon du Bounty, Ile Pitcairn.

Iles Cook et Australes



DÉPART LE SAMEDI

Jour 1, samedi :	Papeete	Jour 8, samedi :	Rapa, Iles Australes
Jour 2, dimanche :	en mer	Jour 9, dimanche :	Raivavae, Iles Australes
Jour 3, lundi :	Aitutaki, Iles Cook	Jour 10, lundi :	en mer
Jour 4, mardi :	Rarotonga, Iles Cook	Jour 11, mardi :	Anaa, Tuamotu
Jour 5, mercredi :	Rurutu, Iles Australes	Jour 12, mercredi :	en mer
Jour 6, jeudi :	en mer	Jour 13, jeudi :	Papeete
Jour 7, vendredi :	Rapa, Iles Australes		

Une histoire partagée

En raison de leur proximité, le groupe des Iles Cook du Sud et les Iles Australes partagent un long passé de liens culturels, d'échanges commerciaux et même de guerres. Les récits historiques traditionnels perpétrés verbalement relatent la construction de Rarotonga dans les Iles Cook du Sud par le peuple de Tubuai dans les Iles Australes, il y a près de 1 200 ans. D'autres anciens récits parlent de la migration de Polynésiens venus des Iles de la Société et même des lointaines Marquises jusqu'à Rarotonga, bien que les

dialectes des Iles Cook du Sud et des Iles Australes se ressemblent énormément. Bien que le Lori de Kuhl ou Ura en dialecte local porte le nom de l'une des îles de l'Archipel austral, cet oiseau de la famille des perroquets était autrefois endémique dans les îles Cook du Sud où il est connu sous le nom de Kura. Comme les croisières Aranui suivent son parcours migratoire originel, vous découvrirez un nouvel aspect de la Polynésie.



Rarotonga

Rarotonga, la plus grande et la plus peuplée des îles Cook, en est la plaque tournante avec sa capitale Avarua, la ville principale. Fondée par des Polynésiens de Polynésie française vers le IXe siècle, le lien avec Tahiti et ses îles est toujours resté fort. Aujourd'hui, en tant que peuple moderne du Pacifique, les habitants des îles Cook sont un mélange cosmopolite d'influence occidentale et d'héritage polynésien ancien. On y trouve de nombreux sites archéologiques importants, comme Arai Te Tonga, les marae (sites) les plus sacrés de Rarotonga, et tout près, l'Ara Metua (« route des ancêtres »), une route intérieure millénaire pavée de basaltes ou de plaques de corail, qui autrefois entourait l'île et dont les deux tiers environ existent encore. Highland Paradise, parfois connu sous le nom de « village perdu », est aujourd'hui un centre culturel composé de structures traditionnelles anciennes et fidèlement reconstruites, offrant des visites guidées du site autrefois très peuplé, des reconstitutions et des manifestations culturelles.

Photos, de haut en bas, de gauche à droite : La cérémonie de bienvenue, Rarotonga ; Ile de Rarotonga ; Retrait des branchages couvrant un umu (four enterré), Rarotonga ; Plongée libre à Aitutaki ; Lagon d'Aitutaki ; Chapeau et sac tressés, Rarotonga ; pirogue traditionnelle, Aitutaki. Photos © David Strickland



Les Iles Cook

Autrefois membres de l'Empire britannique, les îles Cook sont aujourd'hui un état autonome en libre association avec la Nouvelle-Zélande qui ont conservé leur identité polynésienne. Les différents dialectes insulaires, tous originaires de l'ancienne langue maorie (maahi en tahitien), les arts et l'artisanat, la danse et les arts du spectacle, ainsi que la culture et les coutumes traditionnelles sont toujours très présents. Moins touchées par le développement et le tourisme que certains de ses voisins du Pacifique Sud, les îles Cook ont été comparées aux îles Hawaï d'il y a plus de 60 ans. Cet archipel idyllique de 15 îles, réparties entre les îles Cook du Nord et les Iles Cook du Sud, a été nommé en l'honneur du capitaine James Cook, qui explora les îles à la fin du XVIIIème siècle.



Aitutaki

Autre paradis insulaire du Pacifique Sud, Aitutaki a tout pour plaire : de magnifiques plages de sable blanc et un lagon turquoise magnifique entouré de motus sur la barrière de corail. Bien que l'île soit considérée comme un atoll, elle possède une vaste étendue de hautes terres du côté nord, offrant une vue imprenable sur le lagon. Selon la légende, l'île aurait été créée par Ru qui avait quitté Raiatea dans les îles de la Société pour trouver de nouvelles terres et de nombreux Aitutakiens croient descendre de ce guerrier marin. Aujourd'hui, ils sont connus pour leur charme, leur ouverture d'esprit et leur hospitalité. Qu'il s'agisse de se détendre sur la plage, de faire de la plongée libre dans le lagon aux eaux translucides à la recherche de poissons tropicaux multicolores et de coraux ou de découvrir les vestiges d'un passé ancien, Aitutaki offre le meilleur des deux mondes.

Rurutu

Rurutu, l'un des deux plus grands atolls surélevés de Polynésie française, est unique de part sa structure géologique qui surprend car on ne s'attend pas à découvrir de tels paysages dans le Pacifique Sud. Des falaises basaltiques et calcaires parsemées de grottes où vivaient autrefois les insulaires, un intérieur volcanique avec une jungle tropicale luxuriante, des plages de sable blanc et de magnifiques baies offrent des panoramas à vous couper le souffle. Le sol fertile et le climat plus frais de l'île conviennent parfaitement à la culture du chou, de la laitue, des pommes de terre ainsi que du café et du taro. Les fouilles archéologiques ont mis à jour des sites d'habitation, des plates-formes de conseil et des temples sacrés dans le village de Vitaria, attestant de la présence de l'homme vers 900 avant JC. Rurutu est connu dans toute la Polynésie pour la qualité exceptionnelle de ses objets de vannerie, comme de magnifiques chapeaux, sacs et paniers ou tapis en feuilles de pandanus et autres matériaux naturels. Chaque année, d'août à octobre, on peut voir et entendre des baleines à bosse à Rurutu où elles viennent s'accoupler et mettre bas. Comme l'Aranui 5 s'y trouvera en septembre, ça devrait être un ravissement pour vos yeux et vos oreilles.



Photos, de haut en bas, de gauche à droite : Falaises, Rurutu ; Tiki souriant, Raivavae ; Ile de Raivavae ; Chapeau tressé, Rapa ; Baie d'Ahurei, Rapa.

Rapa

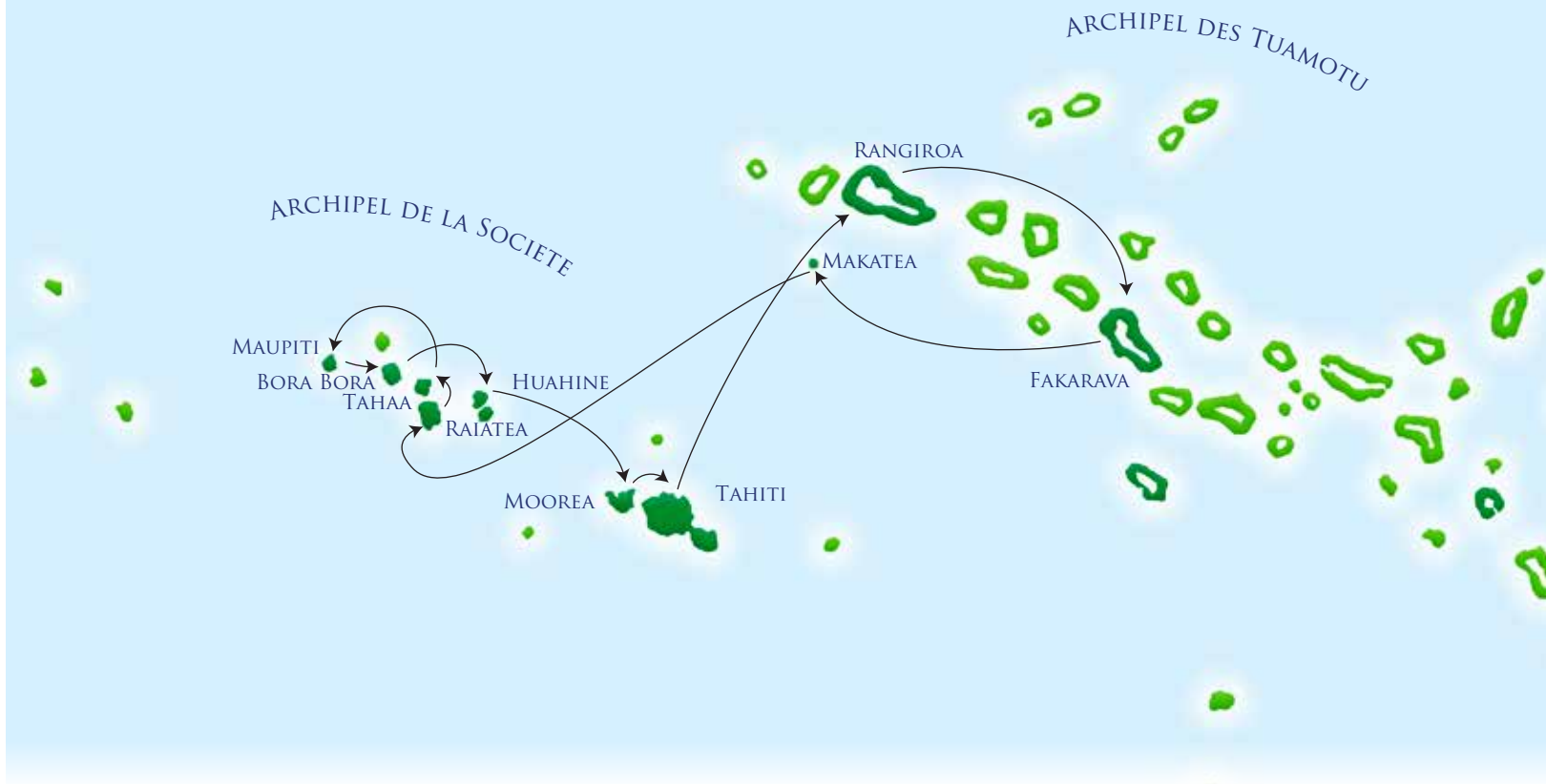
A l'approche de Rapa, accessible uniquement par la mer, le capitaine peut annoncer : « Bienvenue à Rapa. Prochaine escale l'Antarctique ». Située à l'extrême sud de l'archipel des Australes, cette île en forme de croissant au littoral découpé de 12 baies très profondes rappelant les fjords nordiques est l'un des plus isolées et des moins peuplées de la Polynésie française. Rapa-Iiti - ou « petite Rapa » - comme on appelle ici l'île - entretient un lien culturel fort avec l'île de Pâques, connue sous le nom de Rapa-Nui ou grande île par les Polynésiens. La légende raconte que le peuplement de Rapa-Nui a été assuré par les habitants de Rapa-Iiti. Ancien foyer de guerriers féroces qui vivaient dans des villages fortifiés construits sur des terrasses parmi les sommets volcaniques, les habitants de l'île vivent désormais de l'agriculture et de la pêche. Au cours de votre visite, vous serez accueillis par les danses uniques de Rapa. Vous pourrez choisir l'une des deux randonnées proposées. La première vous conduira du village d'Area au village principal d'Ahurei en faisant le tour de sa magnifique baie et la seconde vous conduira aux vestiges d'un ancien fort situé au sommet d'une montagne. Un déjeuner traditionnel sera servi à terre.

Raivavae

Connue comme la « Bora Bora des îles Australes », les plages de sable blanc de Raivavae, son immense lagon d'émeraude et les 28 motus qui entourent l'île principale verdoyante lui ont valu cette distinction. Des tikis géants en pierre ressemblant à ceux des Marquises et de l'île de Pâques, dont un tiki au sourire inhabituel, des sculptures en bois, un temple sacré en plein air et des pirogues polynésiennes sont quelques-uns des éléments archéologiques que vous pourrez découvrir lors d'un tour de l'île. Si vous souhaitez vous détendre sur l'un des motus et nager dans le lagon cristallin, pour faire une excursion en bateau rapide. Un barbecue sera organisé sur la plage et vous pourrez déguster en guise de repas de midi des plats locaux.



Îles de la Société et Tuamotu



DÉPART LE SAMEDI

Jour 1, samedi : Papeete
 Jour 2, dimanche : Rangiroa, Tuamotu
 Jour 3, lundi : Fakarava, Tuamotu
 Jour 4, mardi : Makatea, Tuamotu
 Jour 5, mercredi : Raiatea, Îles de la Société
 Jour 6, jeudi : Tahaa, Îles de la Société

Jour 7, vendredi : Maupiti, Îles de la Société
 Jour 8, samedi : Bora Bora, Îles de la Société
 Jour 9, dimanche : Bora Bora, Îles de la Société
 Jour 10, lundi : Huahine, Îles de la Société
 Jour 11, mardi : Moorea, Îles de la Société
 Jour 12, mercredi : Papeete



Les îles hautes et basses

Moorea et Bora Bora, les îles hautes ; Rangiroa et Fakarava, les îles basses. Certains des atolls et des îles les plus connus et les plus visités de Polynésie française. Les îles de la Société et les îles Tuamotu de l'ouest sont une destination idéale en raison de leur proximité avec l'île de Tahiti. Si les paysages spectaculaires des plages de sable blanc

et les magnifiques lagons bleus et verts vous séduiront, les différents degrés de développement, les différents dialectes et coutumes d'une île à l'autre vous offriront toute une palette de la culture polynésienne, de l'ancienne à la nouvelle.

Fakarava, Rangiroa et Makatea

En plus des escales à Fakarava et Rangiroa dans les îles Tuamotu de l'ouest, l'Aranui 5 fera une halte à Makatea. Entouré de falaises abruptes s'élevant à près de 80 mètres au-dessus du niveau de la mer, ce deuxième plus grand atoll surélevé de Polynésie française contraste considérablement avec la formation typique des récifs coralliens de basse altitude avec un lagon au milieu. Makatea est aussi le seul atoll des îles Tuamotu dont l'eau potable provient de ses grottes souterraines. Autrefois île prospère en raison de l'exploitation des phosphates au cours de la première moitié du XXe siècle, l'île était presque devenue totalement déserte, ne comptant plus que quelques familles. Aujourd'hui, la petite centaine d'habitants vit de la culture du coprah, de la pêche et du commerce du crabe cocotier. A l'approche du vieux port de Temoa, des vestiges de la digue de chargement sont encore visibles. Des fosses à ciel ouvert d'extraction du phosphate parsèment l'île et le seul chemin de fer jamais construit en Polynésie française est toujours visible. Au programme : visite du village abandonné de Vaitepaua et des installations minières, randonnée vers les hauteurs pour découvrir des panoramas spectaculaires de l'île ou baignade rafraîchissante dans une grotte souterraine.



Photos, de haut en bas et de gauche à droite : Falaises et grottes, Makatea ; Plantation de vanille ; Marae Taputaputea, Raiatea.

Raiatea et Tahaa

Dans le triangle polynésien, Raiatea, anciennement appelé Havai'i, est considérée comme le berceau de la civilisation polynésienne. En tant que première île polynésienne à avoir été peuplée par des marins et navigateurs, c'est ici que toute migration vers les trois points du triangle, la Nouvelle-Zélande, Hawaïi et l'île de Pâques, a commencé. Raiatea abrite le plus spectaculaire marae du triangle polynésien, Taputaputea, vieux de 1000 ans, un temple en plein air désormais classé au patrimoine mondial de l'UNESCO ; il est considéré comme le centre religieux et spirituel de toute la Polynésie orientale. De là, les navigateurs et les marins s'aventuraient à la découverte de nouvelles terres. Raiatea, avec sa ville principale d'Uturoa, est le port d'attache de la plupart des compagnies de location de bateaux. Le mont Temehani, la montagne la plus sacrée de l'île, abrite le tiare apetahi, une fleur que l'on ne trouve nulle part ailleurs dans le monde et qui ne fleurit qu'au lever du jour.

En face de Raiatea se trouve l'île sœur de Tahaa. Entourée par le même récif corallien, on pense qu'il s'agissait autrefois d'une seule et même île. Connue comme l'île de la vanille en raison de ses nombreuses plantations et du parfum suave des gousses qui imprègnent l'air, Tahaa est un paradis idyllique de plages de sable blanc, d'un lagon translucide et de magnifiques jardins de corail. Moins visitée que sa voisine plus célèbre située au nord, Tahaa a conservé tout son charme polynésien traditionnel.



Bora Bora et Maupiti

Bora Bora. Un nom qui évoque des visions du paradis sur Terre. Un terrain de jeu connu dans le monde entier. Pendant deux jours, l'Aranui 5 jettera l'ancre en face du village de Vaitape où vous aurez tout le temps pour découvrir comment et pourquoi l'île a gagné une telle réputation si bien méritée.

Moins connue et rarement visitée, mais tout aussi paradisiaque, la petite île de Maupiti est située à une quarantaine de kilomètres à l'ouest de Bora Bora. L'île principale, onze kilomètres carrés seulement, est entouré d'un lagon peu profond aux eaux translucides et plusieurs motus longs et plus petits forment la barrière de corail. Isolée, Maupiti offre une vue plus authentique et traditionnelle de la vie polynésienne. Riche en sites archéologiques, on y trouve des marae, des pétroglyphes et des tombes datant d'environ 850 avant Jésus-Christ. Une randonnée jusqu'au sommet du Mont Teurafaatiu offre une vue panoramique inoubliable sur le lagon en contrebas et Bora Bora au loin.



Huahine

A seulement 15 minutes en avion de Bora Bora, et pourtant très éloignée, Huahine représente la vieille Polynésie. Moins visitée que son voisin de l'Est, ce luxuriant jardin d'Eden tropical et ses habitants ont conservé la chaleur et la simplicité qui caractérisent les Polynésiens dont la plupart n'ont pas subi l'influence du monde moderne. Huahine est en fait constituée de deux îles reliées par un petit pont. Au nord, Huahine Nui, ou grand Huahine, est l'endroit où se trouve le village principal de Fare. L'île recèle de plusieurs marae, de petits musées exposant des objets et vestiges retrouvés pendant des fouilles, des pièges à poissons en pierre, une méthode ancestrale appelée « pêche paresseuse » et vous pourrez même trouver des anguilles sacrées aux yeux bleus. Au sud, Huahine Iiti, ou petit Huahine, bien qu'un peu plus accidentée, offre des paysages de carte postale, de magnifiques plages de sable blanc et un lagon aux nuances variées de bleus et de verts à l'extrémité de l'île.



Photos, de haut en bas et de gauche à droite : Ile de Maupiti ; Ile de Bora Bora ; Ile d'Huahine ; Ile de Moorea

Moorea

Moorea ou le « lézard jaune » en tahitien est l'un des endroits les plus mémorables pour la plupart des personnes qui visitent l'île et le meilleur des deux mondes. Située à 18 kilomètres de Tahiti ou à 30 minutes en ferry, sa proximité du centre-ville de Papeete permet d'y accéder sans vivre dans l'environnement frénétique de la capitale. L'île est le compromis idéal pour les habitants qui se rendent le matin dans la capitale pour y travailler et qui retrouvent en fin de journée le rythme de vie plus lent de Moorea. Sans éclairage de rues et avec juste quelques panneaux stop, une fois le soleil couché, l'île s'éteint, éclairée uniquement par les lumières des maisons et des hôtels. Visuellement, l'île est magnifique. Les deux baies presque symétriques du côté nord, Baie de Cook et Baie d'Opunohu, avec en toile de fond une grande crête montagneuse, sont aussi impressionnantes depuis la mer que depuis le Belvédère qui offre une vue panoramique sur le point culminant de l'île, le mont Rotui. Les activités terrestres et nautiques abondent sur Moorea, vous donnant la possibilité d'en faire autant ou aussi peu que vous le souhaitez pendant votre visite.

Aranui 5

Votre « chez vous » dans les îles

En respectant la tradition des îles et comme sur les précédents Aranui, notre personnel bienveillant continue à rendre l'atmosphère chaleureuse et authentique à bord en accueillant les passagers comme des membres de leur famille.

Vous rencontrerez rapidement vos compagnons de voyage. L'Aranui dispose de nombreux espaces pour se détendre, faire connaissance et partager de nouvelles découvertes, dont trois bars et un salon.

L'Aranui 5 a été conçu pour accueillir 254 passagers, avec 29 Suites spacieuses et 31 suites Deluxe et Deluxe Supérieure avec balcon ; 3 Suites Junior avec ou sans balcon et 40 cabines standard, toutes joliment aménagées en gardant votre bien-être à l'esprit. Pour les plus aventureux, les dortoirs Classe C pourront accueillir un total de 24 passagers.

La grande salle à manger familiale offre une excellente cuisine française et polynésienne. Votre tenue vestimentaire y est décontractée, pas de luxe, juste une fleur de tiare parfumée derrière l'oreille.

Les cabines et les espaces communs sont climatisés. Deux ascenseurs sont réservés aux passagers.



Parmi les nombreux navires naviguant dans le Pacifique Sud, l'Aranui 5 est unique dans tous les sens du terme.



Les traditions polynésiennes sont indissociables de l'atmosphère qui règne à bord du bateau.

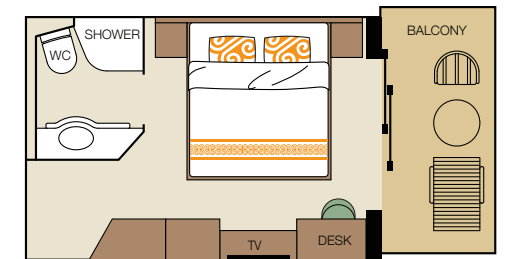
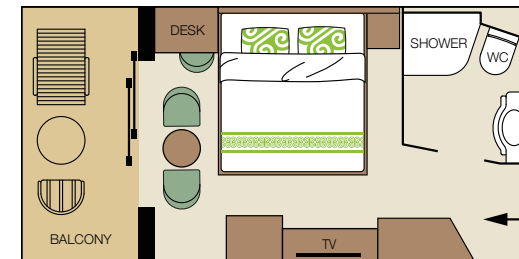
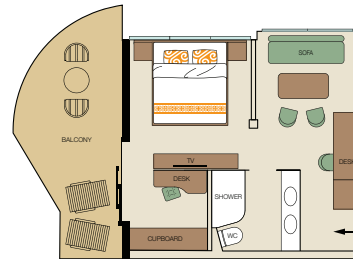
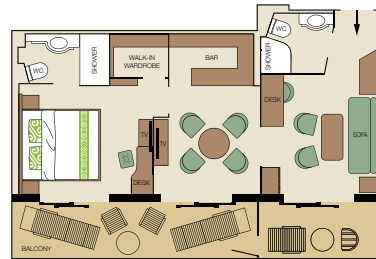
Aranui 5. L'ambiance chaleureuse et conviviale suscite la tranquillité et vous offre l'occasion de vous détendre et de laisser derrière vous l'agitation de la vie quotidienne. Pendant toute la durée de votre croisière, vous pourrez assister à des conférences sur la culture polynésienne, apprendre à danser ou à parler les langues locales, à tisser des palmes ou apprendre l'art du paréo, vous permettant ici de vous immerger et de mieux connaître les traditions polynésiennes. Des conférenciers invités, spécialistes de différents domaines liés à la Polynésie française et principalement aux Marquises, tels que l'histoire, la culture, l'art ou l'archéologie, vous aideront à mieux comprendre la vie des îles que vous découvrirez.



Fidèle à l'expérience polynésienne, le divertissement reste aussi traditionnel. L'Aranui Band, composé de membres du personnel et de l'équipe, parfois rejoints par des invités, vous initie aux chants polynésiens dans le Veranda Bar. Deux dîners organisés autour de la piscine, réunissant tous les passagers et membres d'équipage pour un repas pris en commun, suivis de spectacles et de danses sous les étoiles, renforceront la convivialité à bord. Que vous soyez en train de papoter avec les autres passagers dans l'un des trois bars du bateau ou que vous préférerez vous peloter dans un fauteuil du salon un bon livre à la main, vous aurez l'occasion de prendre le rythme. Depuis le Sky Bar sur le pont supérieur, une vue panoramique à 180 degrés s'ouvre sur l'horizon ainsi que sur les grues et les cales à marchandises en dessous. Un ballet bien chorégraphié attestant des compétences de nos marins, pendant qu'ils chargent et déchargent le fret, vous incitera à revenir suivre notre propre émission de télé-réalité en direct. Pour une détente complète, découvrez les mains apaisantes de notre experte du bien-être tahitien qui vous proposera différents soins au Spa ou un petit cours de gymnastique si vous avez encore de l'énergie après avoir exploré les îles. Si vous souhaitez rapporter un souvenir traditionnel permanent, un tatoueur marquisien agréé vous fera un tatouage personnalisé.



Suites et cabines



SUITE PRESIDENTIELLE

Composée de trois pièces individuelles de 41 m² de surface intérieure et d'un balcon privé de 12 m², cette cabine extérieure dispose d'une chambre à coucher séparée avec un grand lit double, d'un salon avec un canapé-lit, d'une salle de séjour avec bar intégré, de deux salles de bain avec douche et sèche-cheveux, d'un dressing, d'un réfrigérateur et d'un coffre-fort.

SUITE ROYALE

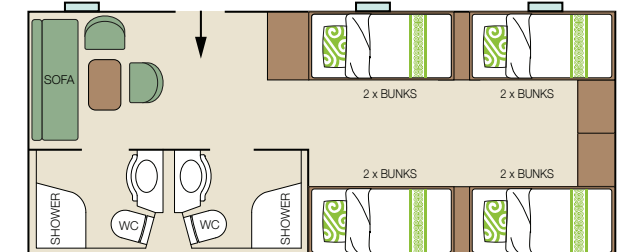
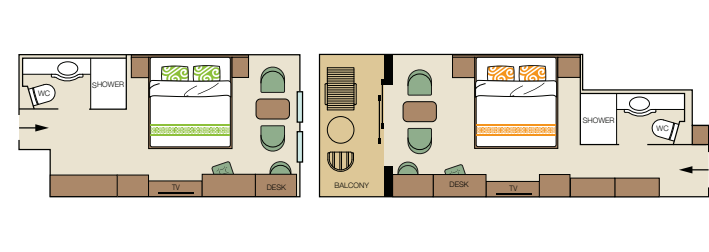
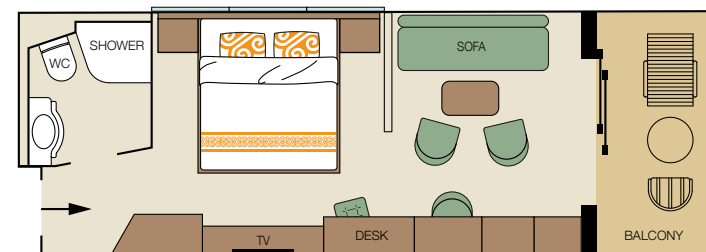
Cette cabine extérieure de 22 m² avec balcon privé de 9m² dispose d'une chambre à coucher avec un grand lit double et d'un salon avec un canapé-lit séparé par une cloison décorative de style polynésien, d'une salle de bain avec douche et sèche-cheveux, d'un réfrigérateur et d'un coffre-fort.

DELUXE SUPERIEURE

Cette cabine extérieure de 15 m² avec balcon privé de 4m² dispose d'une chambre à coucher avec un grand lit double ou des lits jumeaux, d'une salle de bain avec douche et sèche-cheveux, d'un réfrigérateur et d'un coffre-fort.

DELUXE

Cette cabine extérieure de 13 m² avec balcon privé de 4m² dispose d'une chambre à coucher avec un grand lit double ou des lits jumeaux, d'une salle de bain avec douche et sèche-cheveux, d'un réfrigérateur et d'un coffre-fort.



SUITE PREMIUM

Cette cabine extérieure de 19 m² avec balcon privé de 4m² dispose d'une chambre à coucher avec un grand lit double ou des lits jumeaux, d'un salon équipé d'un canapé-lit, séparé par une cloison décorative de style polynésien, d'une salle de bain avec douche et sèche-cheveux, d'un réfrigérateur et d'un coffre-fort.

SUITE JUNIOR

Cette cabine extérieure de 15-19 m² avec ou sans balcon dispose d'une chambre à coucher avec un grand lit double ou des lits jumeaux, d'une salle de bain avec douche et sèche-cheveux, d'un réfrigérateur et d'un coffre-fort.

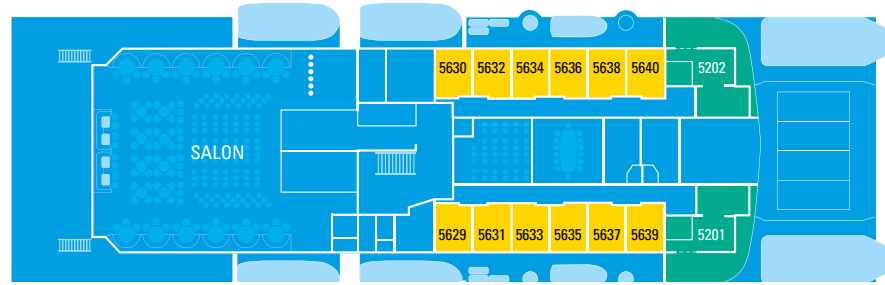
CABINE STANDARD

Cette cabine extérieure de 11 m² avec hublot dispose d'un couchage en grand lit double ou 2 lits simples, d'une salle de bain avec douche et sèche-cheveux. Des cabines Single de 9 m² avec un lit simple ainsi que des cabines quadruples de 17 m² avec un grand lit double et deux lits superposés sont également disponibles.

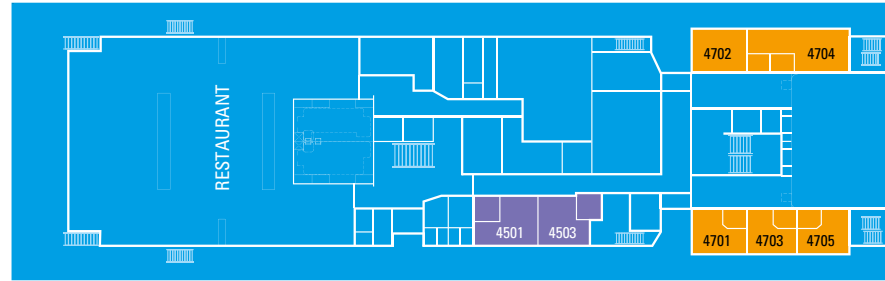
DORTOIR - CLASSE C

Cette catégorie d'hébergement style dortoir dispose d'un espace de 27 m² avec 8 couchettes en lits superposés, d'un salon, de deux salles de bain avec douche et sèche-cheveux. Quatre unités de 13 m² chacune pouvant accueillir quatre passagers par unité sont également disponibles. Cette catégorie peut être mixte.

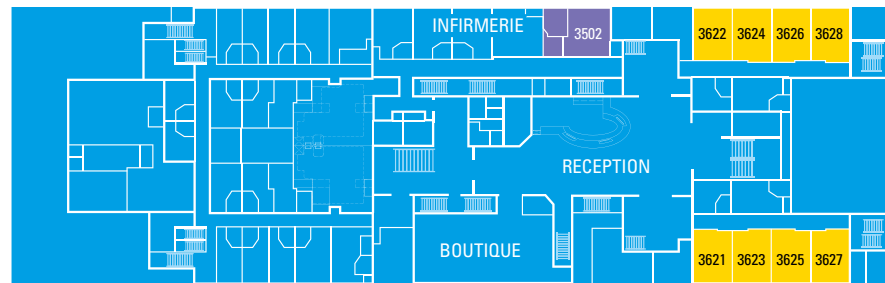
Plan des ponts



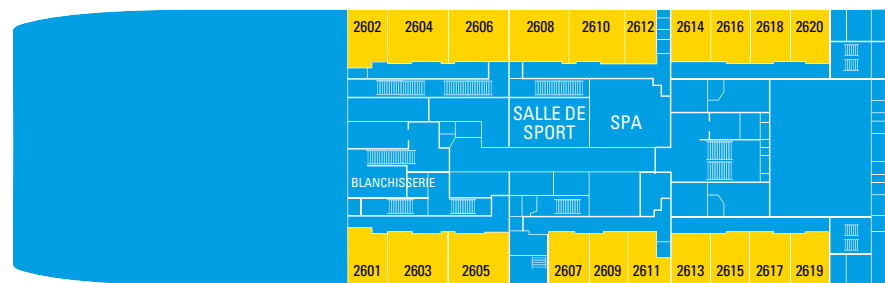
PONT EMBARCATION - 5
Suite Royale / Cabine standard / Salon



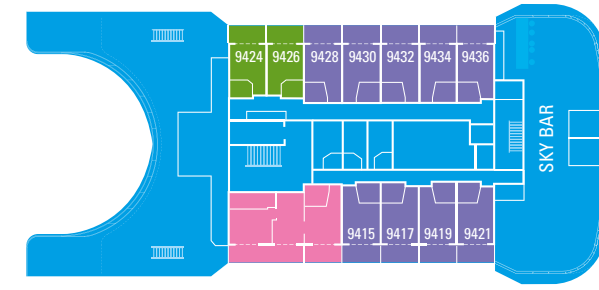
PONT SUPÉRIEUR - 4
Deluxe supérieure
Dortoir Classe C / Restaurant



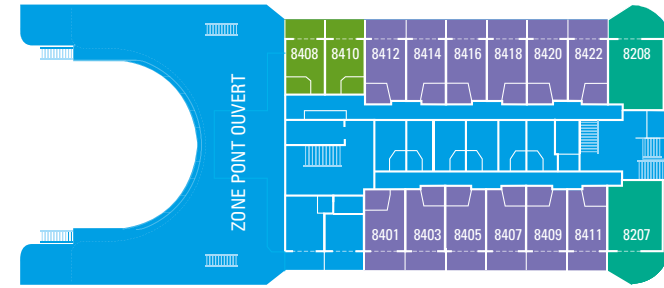
PONT PRINCIPAL - 3
Deluxe supérieure / Cabine standard
Bureau d'accueil et Reception / Boutique
et infirmerie



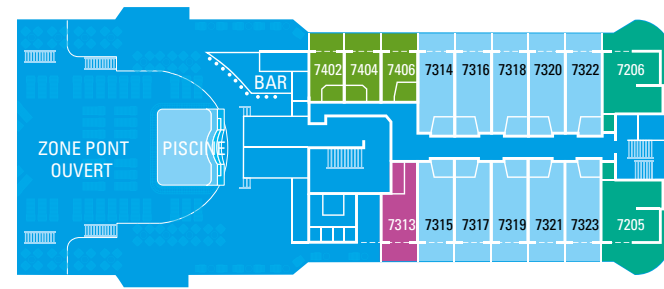
PONT INFÉRIEUR - 2
Cabine standard / Salle de sport et Spa
Blanchisserie



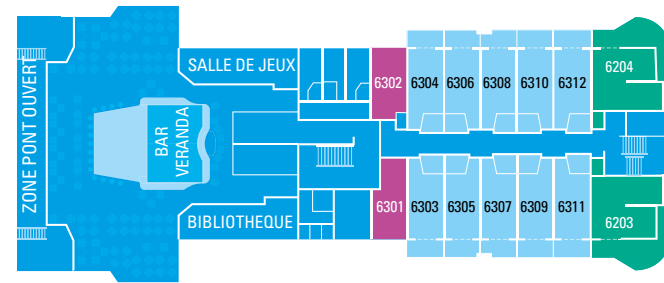
PONT CIEL - 9
Suite présidentielle / Deluxe supérieure et
Deluxe / Sky Bar



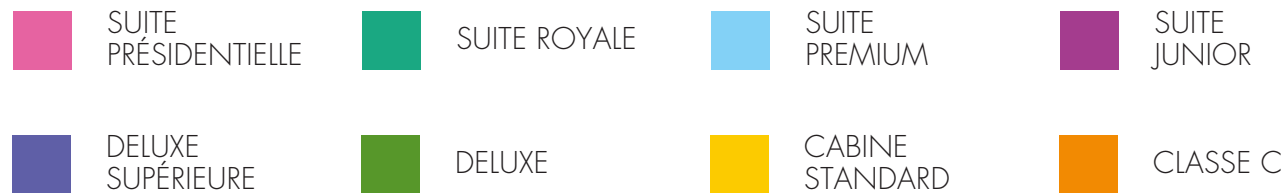
PONT SOLEIL - 8
Suite Royale / Deluxe supérieure
et Deluxe / Zone pont ouvert



PONT PISCINE - 7
Suite Royale / Suite Premium / Suite junior avec balcon
Piscine / Bar / Zone pont ouvert



PONT VÉRANDA - 6
Suite Royale / Suite Premium / Suite junior
Zone pont ouvert / Bar Veranda / Salle de jeux / Bibliothèque



Caractéristiques du navire

Longueur : 126 m
Largeur : 22 m
Vitesse de croisière : 15 nœuds
Tirant d'eau : 5,20 m

Poids mort : 3 200 tonnes
Capacité : 254 passagers – 103 cabines
Équipage : 103 personnes

Informations concernant le navire

LES REPAS

Les repas sont servis dans un cadre informel et familial dans notre salle de restaurant. Veuillez nous informer au moment de la réservation ou au moins trois semaines avant le début de la croisière de tout régime alimentaire ou prescription médicale spéciale que vous devez suivre.

MONNAIE LOCALE

La monnaie d'échange est le Franc Pacifique Français (XPF).

HEURE LOCALE

Les Îles Marquises ont une demi-heure d'avance par rapport à Tahiti. Il est donc 12h30 aux Marquises lorsqu'il est midi à Tahiti.

CLIMAT ET SUGGESTIONS DE BAGAGES

Les vêtements décontractés, confortables et facilement lavables sont les plus pratiques à bord du navire. Il est recommandé de vous munir d'un poncho imperméable ou d'une veste, ainsi que d'un sweat-shirt ou d'un pull léger pour les soirées fraîches, en plus de shorts, jeans, pantalons de toile, T-shirts et d'un maillot de bain. Des chaussures confortables sont essentielles pour marcher sur les récifs coralliens. Il est également recommandé d'apporter des chaussures de tennis ou des sandales. Pour les femmes, le paréo, originaire de Polynésie et fabriqué avec un tissu coloré qui peut se porter de différentes manières, est une tenue idéale au quotidien et pour les soirées festives.

SPA

L'Aranui Spa propose toute une gamme de massages réalisés par notre massothérapeute expérimenté. Faites-vous plaisir en choisissant un soin du visage, un gommage du corps ou un massage aux huiles traditionnelles de la Polynésie française. Offrez-vous une manucure ou une pédicure ou un massage relaxant des pieds - idéal après une journée d'excursion.

Reservations

Veuillez consulter votre agent de voyage ou contacter directement nos bureaux :

CONTRAT RELATIF AUX PASSAGERS

Les passagers sont transportés aux conditions stipulées dans le contrat du billet de voyage émis par la Compagnie Polynésienne de Transport Maritime. Le billet de voyage est non-cessible et n'est valable que pour la/les personne(s) ayant acheté le billet à l'origine.

MODIFICATIONS

Après confirmation de votre réservation par la CPTM, toute modification de la date de départ confirmée, du fait du passager ou de l'agent de voyage, entraîne les mêmes pénalités que pour les annulations.

ASSURANCE

Certaines assurances permettent de couvrir les frais de voyage non remboursables, liés aux annulations ou aux interruptions de voyage, aux bagages perdus ou endommagés ou aux éventuels accidents intervenant pendant le voyage. Nous recommandons aux passagers de souscrire ces assurances. Consultez votre agent de voyage ou votre assureur pour plus d'informations concernant les couvertures et les exceptions.

LE SALON DE TATOUAGE

Un tatoueur marquisien agréé est disponible à bord sur rendez-vous. Il vous aidera à concevoir un tatouage personnalisé, en utilisant des symboles marquisiens traditionnels pour représenter l'histoire que vous souhaitez raconter. Le tatouage se fait dans un environnement propre et stérile, avec un équipement moderne. Un souvenir permanent de votre séjour aux Marquises.

BIBLIOTHÈQUE

Une sélection de romans et de livres d'histoire en français, anglais et allemand se trouve dans notre bibliothèque située au pont 6

LA BOUTIQUE DU NAVIRE

La boutique du navire vend une grande variété d'articles, dont des anti-moustiques, des vêtements et des souvenirs locaux.

COURANT ÉLECTRIQUE

Chaque cabine est équipée d'un courant de 220 volts, 50 cycles AC (comme en Europe).

INTERNET

Le Wifi est disponible à bord du navire, en utilisant vos propres appareils, dans la plupart des espaces publics du navire et dans les cabines. La connexion assurée par satellite peut ne pas être aussi performante que les connexions terrestres à large bande, mais elle vous permettra de recevoir et d'envoyer vos mails. Vous pourrez acheter un code de connexion à la boutique du navire.

APPELS D'URGENCE

En cas d'urgence, il est possible de passer des appels téléphoniques et d'établir des communications entre le navire et le bureau de la CPTM à Tahiti.

BLANCHISSERIE

Des lave-linge et des sèche-linge sont disponibles. En revanche, il n'y a pas de service de nettoyage à sec à bord.

ANNULATIONS

En cas d'annulation, quelle qu'en soit la cause, après confirmation de votre réservation par la CPTM, des frais d'annulation d'un montant de 200 USD/150 EUROS par personne seront facturés.

Les dispositions suivantes s'appliquent pour tous les circuits découverte à destination des Marquises et des Îles de la Société et Tuamotu :

- Pour toute annulation entre 90 et 61 jours avant la date de départ prévue - le dépôt de garantie de 25% est perdu.
- Pour toute annulation entre 60 et 45 jours avant la date de départ prévue - 1/3 du prix total du billet est retenu.
- Pour toute annulation entre 44 et 30 jours avant la date de départ prévue - 2/3 du prix total du billet est retenu.
- Pour toute annulation moins de 30 jours avant la date de départ prévue - l'intégralité du prix total du billet est retenue.

SANTE

Un médecin se trouve à bord du navire. Il est recommandé de demander l'avis et le consentement de votre médecin traitant avant d'embarquer sur le navire. L'Aranui se réserve le droit de refuser l'embarquement de toute personne dont l'état de santé ou la condition physique est considéré comme inapte au voyage ou est, pour une raison quelconque, susceptible d'être dangereux pour le passager lui-même ou pour les autres passagers.

VISITES A TERRE

Les visites à terre sont limitées dans la durée par les restrictions portuaires et les opérateurs de fret. L'escale peut aller de quelques heures à une journée ou plus. Des excursions à terre, avec supplément, sont proposées aux passagers à certaines escales. En revanche, la Compagnie Polynésienne de Transport Maritime (CPTM) n'est ni propriétaire, ni ne gère, ni n'exerce de contrôle sur les excursions à terre proposées à toute escale. La compagnie, ses agents et ses employés déclinent toute responsabilité en rapport avec ces activités. La compagnie décline toute responsabilité en cas de manquement de tout opérateur dans l'exécution desdites activités et/ou en cas de blessure, de dommage ou perte, causés ou résultant de celles-ci.

DÉPENSES A BORD

Les cartes de crédit peuvent être utilisées pour payer les dépenses à bord. Les cartes American Express, Visa et Mastercard sont acceptées. Les chèques personnels ne sont pas encaissés à bord. Les billets de banque en Euros, USD, AUD, NZD et CAD peuvent également être échangés.

OBJETS DE VALEUR

Des coffres forts électroniques sont disponibles à bord, mais la CPTM ne peut accepter la garde ou la responsabilité des sommes d'argent ou des autres objets de valeur des passagers à bord du navire.

Les dispositions suivantes s'appliquent pour tous les circuits découverte à destination des Îles Pitcairn, Gambier, Australes et Cook :

- Pour toute annulation entre 120 et 91 jours avant la date de départ prévue - le dépôt de garantie de 25% est perdu.
- Pour toute annulation entre 90 et 61 jours avant la date de départ prévue - 1/3 du prix total du billet est retenu
- Pour toute annulation entre 60 et 31 jours avant la date de départ prévue - 2/3 du prix total du billet est retenu
- Pour toute annulation moins de 30 jours avant la date de départ prévue ou en cas de non-présentation le jour du départ - l'intégralité du prix total du billet est retenue.

Informations concernant la croisière

NOS TARIFS COMPRENNENT :

La croisière, l'hébergement à bord, les repas et les excursions. Les tarifs sont indiqués par adulte, en cabine double. Tous les tarifs sont indiqués en dollars US, Euros et Franc pacifique français (CFP). Ces tarifs sont valables au moment de leur publication et sont susceptibles d'être modifiés avec ou sans préavis.

NOS TARIFS NE COMPRENNENT PAS :

Les achats à bord, les boissons alcoolisées, les pourboires, les taxes portuaires, autres que celles prévues pendant la croisière et les articles personnels. Les tarifs publiés sont établis d'après les coûts actuels et peuvent être modifiés à tout moment jusqu'au jour du départ.

CALENDRIER ET SURCOUTS EVENTUELS :

Si vous devez prolonger votre séjour d'une nuit supplémentaire ou plus, pour des raisons météorologiques ou autres, vous serez tenus de vous acquitter des frais d'hébergement et de restauration supplémentaires. De plus, la fonction première des navires au service de la Compagnie Polynésienne de Transport Maritime étant le transport de marchandises, les dates de départ, les escales et la durée des croisières peuvent être modifiées avant et pendant le voyage. Il est conseillé aux passagers voyageant à bord de navires de marchandises de faire preuve de flexibilité et d'anticiper ce qui précède. Bien que nous nous engageons à tout mettre en œuvre pour informer et assister nos clients, ni la CPTM, ni ses agents ne pourront prendre en charge les coûts additionnels d'hébergement ou de repas liés aux retards ou aux changements d'itinéraires ou d'horaires.

MODIFICATIONS D'ITINERAIRE

La CPTM s'engage au bon déroulement de toutes ses croisières prévues dans ses publications. Elle se réserve néanmoins le droit de modifier ou de réduire l'itinéraire, ou de remplacer une activité, une escale ou un acheminement par un autre lorsqu'elle le juge nécessaire.

TRANSFERTS

Toutes les croisières débutent et se terminent du quai ou du point de départ préalablement annoncé. Aucun transfert n'est assuré entre les différents aéroports et le bateau, ou vice versa, sauf disposition particulière.

BAGAGES :

Les bagages en cabine ne sont acceptés que le jour du départ, au moment de l'embarquement. Tous les bagages doivent être stockés dans les cabines des passagers, aucun autre lieu de stockage n'étant possible à cet effet à bord du bateau. Tous les bagages doivent être clairement étiquetés et indiquer le nom du passager, du bateau, le numéro de cabine ou de pont et les dates du voyage. Les objets de valeur doivent être portés par les passagers à bord. Nous recommandons aux passagers de

souscrire une assurance contre la perte ou la détérioration des bagages auprès de leur agent d'assurance ou de leur agence de voyage.

DOCUMENTS DE VOYAGE ET FORMALITES D'ENTREE

Tous les passagers doivent être en possession d'un passeport en cours de validité pour pouvoir séjourner en Polynésie Française. Tous les voyageurs hors nationalité américaine ou canadienne, ou non ressortissants de l'Union Européenne, ainsi que ceux souhaitant séjourner plus d'un mois en Polynésie Française, doivent contacter leur agent de voyage afin d'obtenir un visa. Tous les voyageurs doivent être en possession d'un billet d'avion aller-retour.

VACCINATIONS

Au moment de la publication, aucune vaccination n'est obligatoire. Les passagers sont néanmoins invités à consulter leur agent de voyage afin de s'assurer des dernières formalités en vigueur en la matière.

REMBOURSEMENTS

Les demandes de remboursement doivent être adressées à l'agence qui vous a vendu la croisière. Il ne sera procédé à aucun remboursement de prestations non utilisées, comme par exemple des repas que le passager n'aurait volontairement pas consommés.

RESPONSABILITE

Toutes les croisières détaillées dans les présentes relèvent de la responsabilité de la CPTM et sont régies par les termes et conditions du contrat du billet de voyage qui peut être vérifié au bureau de la compagnie.

AVERTISSEMENT

La CPTM a fait tout son possible pour assurer l'exactitude de cette brochure. La CPTM ne sera pas tenue pour responsable des erreurs ou omissions y figurant. Les photos ne sont pas contractuelles. Les itinéraires quotidiens et les activités facultatives sont indiqués à titre indicatif seulement et pourront être modifiés à tout moment en fonction des conditions météorologiques, de l'activité de fret ou de la disponibilité.

CRÉDITS

Photos : Lionel Gouverneur, Danee Hazama, Grégoire Le Bacon, James Morgan, Raynald Merienne, Jean-Bernard Carillet, Pierre-François Grosjean, Karl Shakur, Tahiti Tourisme, Cook Islands Tourism.



 *Croisières*
ARANUI



UOC
Un Océan de Croisières

Toutes les escales du monde

Un Océan de Croisières

01 45 75 80 80

contact@unoceandecroisieres.com